

Amtlich
Officiel



Schweizerische Landesbibliothek, Bern
Bibliothèque nationale suisse, Berne

HLB 35 Res.

Stückelberg, Ernst.

Die Fresken der

Cells - Kapelle

1.95

HLE 35 Res.

Die Fresken der Tells-Kapelle.

Nach den Original-Gemälden von Dr. Ernst Stüchelberg.



LES FRESQUES DE LA CHAPELLE DE GUILLAUME TELL

d'après les peintures originales du Dr. Ernst Stüchelberg.





Der Schwur im Rütli.

Nach dem Wandgemälde in der Felskapelle am Vierwaldstätter See.



Le Serment du Rütli.

D'après la fresque dans la chapelle de Tell au lac des quatre cantons.

(D'après.)

Die Bilder der Tells-Kapelle

Von **Dr. Ernst Stückelberg.**

In Radierungen von R. Leemann.

Rütli-Schwur u. Apfelsebuss Bildgr. je 43×33 cm, Papiergr. je 90×68 cm.

Tell's Sprung u. Gessler's Tod „ „ 36×32 cm, „ „ 90×68 cm.

Ausgabe:

A. Nur in 50 numerierten Exemplaren von der Originalplatte gedruckt und vollständig ausverkauft Fr. 300

B. Nur in 150 numerierten Exemplaren von der Originalplatte gedruckt. *Liebhaber-Drucke mit dem Namen des Stechers, sonst vor der Schrift, auf chinesischem Papier und schwerem französisch. Kupferdruckpapier. Alle 4 Blätter zusammen* (Bis auf wenige Exempl. ausverkauft) Fr. 200

C. *Druck von der Originalplatte, mit Unterschriften. Auf chines. Papier u. schwerem franz. Kupferdruckpap. Alle 4 Blätter zusammen* Fr. 100

D. *Druck von der galvanischen Platte, mit Unterschriften. Auf chinesischem Papier und gutem Kupferdruckpapier. Alle 4 Blätter zusammen* Fr. 50

= Von sämlichen Ausgaben werden nur alle 4 Blätter zusammen abgegeben. =

Schönstes, nationales patriotisches Kunstwerk für jeden Schweizer in der Heimat und in der Fremde!

LES FRESQUES DE LA CHAPELLE DE GUILLAUME TELL.

Du **Dr. Ernest Stückelberg.**

Gravées à l'eau-forte par R. Leemann.

Serment du Rütli et Tir de la Pomme Grand. de l'image 43×33 cm, Grand. du papier 90×68 cm. Le Saut de Tell et La Mort de Gessler Grand. de l'image 36×32 cm, Grand. du papier 90×68 cm.

Edition:

A. *Seulement en 50 exemplaires numérotés, tirés de la plaque originale, épuisé* Fr. 300

B. *Tirée seulement à 150 exemplaires numérotés. De la plaque originale. Épreuves d'amateurs avec le nom du graveur, avant la lettre, en papier de Chine sur fort papier à estampe français. Les quatre feuilles ensemble* (il nous reste encore quelques exempl.) Fr. 200

C. *Épreuves avec la lettre. Imprimées de la plaque originale, avec inscription, en papier de Chine sur fort papier à estampe français. Les quatre feuilles ensemble* Fr. 100

D. *Imprimée de la plaque galvanisée, avec inscription, sur fort beau papier à estampe. Les quatre feuilles ensemble* Fr. 50

De toutes les éditions en ne vend que les 4 feuilles ensemble.

La plus belle œuvre d'art, nationale et patriotique, pour chaque Suisse dans la patrie et à l'étranger!

Gessler's Tod.

Nach dem Wandgemälde in der Talspelle am Vierwaldstätter See



La Mort de Gessler.

D'après la fresque dans la chapelle de Tell au lac des quatre cantons.

(Déposé.)

Die Bilder der Tells-Kapelle

Von **Dr. Ernst Stückelberg.**

In Radierungen von R. Leemann.

Rütti-Sehwarz u. Apfelsobuss Bildgr. je 43×33 cm, Papiergr. je 90×68 cm.

Tell's Sprung u. Gessler's Tod „ „ 36×32 cm, „ „ 90×68 cm.

Ausgabe:

- A.** Nur in 50 numerierten Exemplaren von der Originalplatte gedruckt und vollständig ausverkauft Fr. 300
- B.** Nur in 150 numerierten Exemplaren von der Originalplatte gedruckt. *Liebhaber-Drucke mit dem Namen des Stechers, sonst vor der Schrift,* auf chinesischem Papier und schwerem französisch. Kupferdruckpapier. Alle 4 Blätter zusammen *(Bis auf wenige Exempl. ausverkauft)* Fr. 200
- C.** *Druck von der Originalplatte,* mit Unterschriften. Auf chines. Papier u. schwerem franz. Kupferdruckpap. Alle 4 Blätter zusammen Fr. 100
- D.** *Druck von der galvanischen Platte,* mit Unterschriften. Auf chinesischem Papier und gutem Kupferdruckpapier. Alle 4 Blätter zusammen Fr. 50

== Von sämlichen Ausgaben werden nur alle 4 Blätter zusammen abgegeben. ==

Schönstes, nationales patriotisches Kunstwerk für jeden Schweizer in der Heimat und in der Fremde!

LES FRESQUES DE LA CHAPELLE DE GUILLAUME TELL.

Du **Dr. Ernest Stückelberg.**

Gravées à l'eau-forte par R. Leemann.

Serment du Rütti et Tir de la Pomme Grand. de l'image 43×33 cm, Grand. du papier 90×68 cm.

Le Saut de Tell et La Mort de Gessler Grand. de l'image 36×32 cm, Grand. du papier 90×68 cm.

Edition:

- A.** *Seulement en 50 exemplaires numérotés,* tirés de la plaque originale, épuisé Fr. 300
- B.** *Tirée seulement à 150 exemplaires numérotés.* De la plaque originale. Épreuves d'amateurs avec le nom du graveur, avant la lettre, en papier de Chine sur fort papier à estampe français. Les quatre feuilles ensemble *(Il nous reste encore quelques exempl.)* Fr. 200
- C.** *Épreuves avec la lettre.* Imprimées de la plaque originale, avec inscription, en papier de Chine sur fort papier à estampe français. Les quatre feuilles ensemble Fr. 100
- D.** *Imprimée de la plaque galvanisée,* avec inscription, sur fort beau papier à estampe. Les quatre feuilles ensemble Fr. 50

De toutes les éditions en ne vend que les 4 feuilles ensemble.

La plus belle œuvre d'art, nationale et patriotique, pour chaque Suisse dans la patrie et à l'étranger!

Tell's Sprung.

Nach dem Wandgemälde in der Telschapel am Vierwaldstätter See



Le Saut de Tell.

D'après la fresque dans la chapelle de Tell au lac des quatre cantons.

(D'après.)

Die Bilder der Tells-Kapelle

Von Dr. Ernst Stückelberg.

In Radierungen von R. Leemann.

„Rütl-Schwur“ u. „Apfelschuss“ Bildgr. je 43×33 cm, Papiergr. je 90×68 cm.

„Tall's Sprung“ u. „Gessler's Tod“ „ „ 36×32 cm, „ „ 90×68 cm.

Ausgabe:

- A. Nur in 50 numerierten Exemplaren von der Originalplatte gedruckt und vollständig ausverkauft Fr. 300
- B. Nur in 150 numerierten Exemplaren von der Originalplatte gedruckt. Liebhaber-Drucke mit dem Namen des Stechers, sonst vor der Schrift, auf chinesischem Papier und schwerem französisch. Kupferdruckpapier. Alle 4 Blätter zusammen (Bis auf wenige Exempl. ausverkauft) Fr. 200
- C. Druck von der Originalplatte, mit Unterschriften. Auf chines. Papier u. schwerem franz. Kupferdruckpap. Alle 4 Blätter zusammen Fr. 100
- D. Druck von der galvanischen Platte, mit Unterschriften. Auf ehinesisch Papier und gutem Kupferdruckpapier. Alle 4 Blätter zusammen Fr. 50

== Von sämtlichen Ausgaben werden nur alle 4 Blätter zusammen abgegeben. ==

Schönstes, nationales patriotisches Kunstwerk für jeden Schweizer in der Heimat und in der Fremde!

LES FRESQUES DE LA CHAPELLE DE GUILLAUME TELL.

Du Dr. Ernest Stückelberg.

Gravées à l'eau-forte par R. Leemann.

„Serment du Rütl“ et „Tir de la Pomme“ Grand. de l'image 43×33 cm, Grand. du papier 90×68 cm. „Le Saut de Tall“ et „La Mort de Gessler“ Grand. de

l'image 36×32 cm Grand. du papier 90×68 cm.

- Edition:
- A. Seulement en 50 exemplaires numérotés, tirés de la plaque originale, épuisé Fr. 300
- B. Tirée seulement à 150 exemplaires numérotés. De la plaque originale. Épreuves d'amateurs avec le nom du graveur, avant la lettre, en papier de Chine sur fort papier à estampe français. Les quatre feuilles ensemble (Il nous reste encore quelques exempl.) Fr. 200
- C. Épreuves avec la lettre. Imprimées de la plaque originale, avec inscription, en papier de Chine sur fort papier à estampe français. Les quatre feuilles ensemble Fr. 100
- D. Imprimée de la plaque galvanisée, avec inscription, sur fort beau papier à estampe. Les quatre feuilles ensemble Fr. 50

Il est de toute impossibilité de livrer des feuilles isolées.

La plus belle œuvre d'art, nationale et patriotique, pour chaque Suisse dans la patrie et à l'étranger!

Der Apfelschuss.

Nach dem Wandgemälde in der Talschelle am Vierwaldstätter See



Le Tir de la Pomme.

D'après la fresque dans la chapelle de Tell au lac des quatre cantons.

(Déposé.)

BENZIGER & Co., EINSIEDELN.

Die Bilder der Tells-Kapelle

Von Dr. Ernst Stückelberg.

In Radierungen von R. Leemann.

Rüth-Schwur u. Apfelschuss Bildgr. je 43×33 cm, Papiergr. je 90×68 cm.

Tell's Sprung u. Gessler's Tod „ „ 36×32 cm, „ „ 90×68 cm.

Ausgabe:

- A. Nur in 50 numerierten Exemplaren von der Originalplatte gedruckt und vollständig ausverkauft Fr. 300
- B. Nur in 150 numerierten Exemplaren von der Originalplatte gedruckt. Liebhaber-Drucke mit dem Namen des Stechers, sonst vor der Schrift, auf chinesischem Papier und schwerem französisch. Kupferdruckpapier. Alle 4 Blätter zusammen *(Bis auf wenige Exempl. ausverkauft)* Fr. 200
- C. Druck von der Originalplatte, mit Unterschriften. Auf chines. Papier u. schwerem franz. Kupferdruckpap. Alle 4 Blätter zusammen Fr. 100
- D. Druck von der galvanischen Platte, mit Unterschriften. Auf chinesischem Papier und gutem Kupferdruckpapier. Alle 4 Blätter zusammen Fr. 50

= Von sämlichen Ausgaben werden nur alle 4 Blätter zusammen abgegeben. =

Schönstes, nationales patriotisches Kunstwerk für jeden Schweizer in der Heimat und in der Fremde!

LES FRESQUES DE LA CHAPELLE DE GUILLAUME TELL.

Du Dr. Ernest Stückelberg.

Gravées à l'eau-forte par R. Leemann.

Serment du Rüth et Tir de la Pomme Grand. de l'image 43×33 cm, Grand. du papier 90×68 cm. Le Saut de Tell et La Mort de Gessler Grand. de

l'image 36×32 cm. Grand. du papier 90×68 cm.

- Edition:
- A. Seulement en 50 exemplaires numérotés, tirés de la plaque originale, épuisé Fr. 300
- B. Tirée seulement à 150 exemplaires numérotés. De la plaque originale. Épreuves d'amateurs avec le nom du graveur, avant la lettre, en papier de Chine sur fort papier à estampe français. Les quatre feuilles ensemble *(Il nous reste encore quelques exempl.)* Fr. 200
- C. Épreuves avec la lettre. Imprimées de la plaque originale, avec inscription, en papier de Chine sur fort papier à estampe français. Les quatre feuilles ensemble Fr. 100
- D. Imprimée de la plaque galvanisée, avec inscription, sur fort beau papier à estampe. Les quatre feuilles ensemble Fr. 50

Il est de toute impossibilité de livrer des feuilles isolées.

La plus belle œuvre d'art, nationale et patriotique, pour chaque Suisse dans la patrie et à l'étranger!